



**Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo**

Poljanska cesta 28
1000 Ljubljana
T 01 30 05 100
F 01 30 05 199
www.zrss.si



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

**Projekt SPORAZUMEVANJE V TUJIH JEZIKIH:
Uvajanje inovativnih pristopov k poučevanju tujih jezikov
z vključevanjem tujih učiteljev v izvedbeni kurikulum**

Šola:	OŠ GABROVKA-DOLE
--------------	------------------

PRILOGA 1 H KONČNEMU POROČILU

Naslov priloge	Nasilje vrstnikov
Avtor/-ji:	Ivan Troha

Poleg jezikovnih, sva s g. Jamesom Tathamom v lanskem šolskem letu 2008/ 2009 želela doseči tudi cilje pri razvijanju digitalne kompetence, cilje pri razvijanju jezikovne, sociolingvistične in pragmatične zmožnosti, cilje pri razvijanju medosebne, medkulturne, družbene in državljanske kompetence ter cilje pri razvijanju podjetnosti in samoiniciativnosti, pri čemer so učenci:

-kritično uporabljali informacijsko komunikacijsko tehnologijo za pridobivanje, vrednotenje, shranjevanje informacij in za njihovo tvorjenje, predstavitev in izmenjavo,

-imeli pozitiven odnos do uporabe TID za samostojno in timsko delo,

-razvijali svoje jezikovne, sociolingvistične in pragmatične zmožnosti,

-razvijali spretnosti načrtovanja, organiziranja, razčlenjevanja, sporočanja, izvajanja, vrednotenja, beleženja in sodelovanja v timu ter pozitiven odnos do tega,

-prepoznali svoja močna in šibka področja, dajali pobude, se pozitivno odzivali na spremembe,

-in krepili svojo radovednost, željo in potrebo po novem znanju.

PRAKTIČNI CILJI: učenci z uporabo IKT izdelajo svojo foto zgodbo o medvrstniškem nasilju

POTEK:

1. ura

V prvi učni uri sva v dialoškem interaktivnem timskem poučevanju skupaj z učenci obravnavala tematiko o vrstniškem nasilju. Učenci so ob poslušanju zvočnega zapisa iz učbenika prebrali foto zgodbo (Peer Pressure), odgovorili na vprašanja o zgodbi in nato v skupinah zgodbo prebrali po vlogah.

V nadaljevanju jim je g. Tatham razložil, da je medvrstniško nasilje lahko tudi bolj sofisticirano in subtilno. Ne gre le za konkretno nasilje, kot je npr. letos spomladi devetošolec na OŠ Danile Kumar v Ljubljani manjšega in šibkejšega porinil skozi stekleno pregrado, gre za neke vrste trgovine v smislu pogojevanja, ki pa zna biti še hujše od fizičnega nasilja.

2. ura

Razdelili smo se na 3 skupine. V vsaki skupini so bili po trije učenci, vsaka skupina si je izbrala svojo temo in oblikovala delovni osnutek zgodbe.

V celotnem procesu so aktivno sodelovali v vseh etapah: izdelali so scenarij zgodbe, fotografirali-režirali so, v svojih zgodbah so zaigrali, samostojno so uporabili obstoječo IKT na šoli ter aktivno sedeli pri evalvaciji.

Nastali so naslednji izdelki:

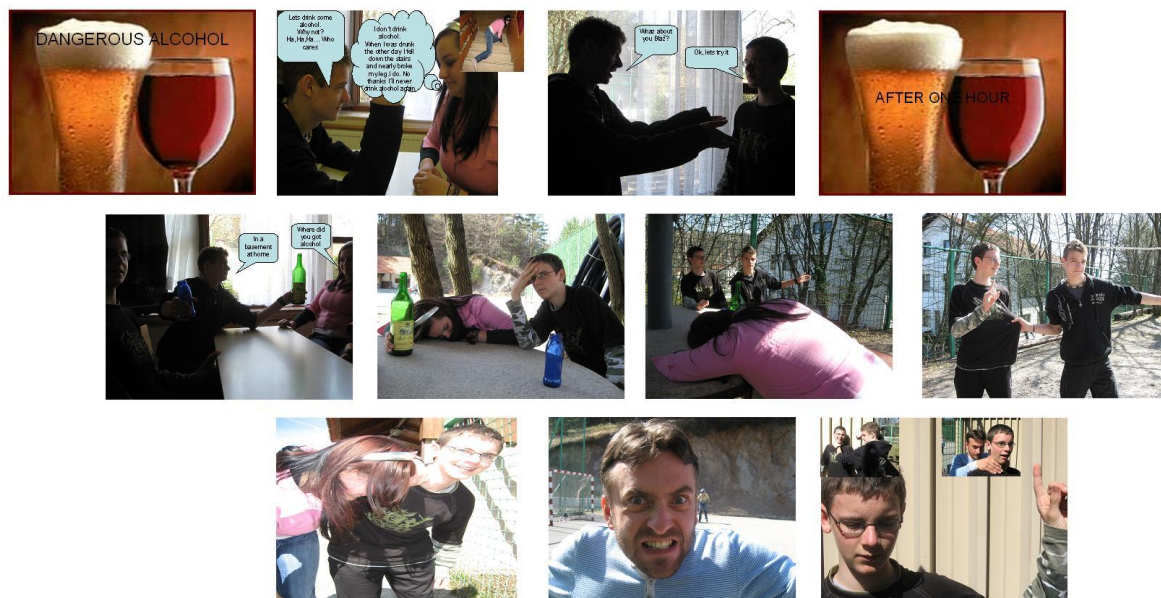
1. SKUPINA



2. SKUPINA



3. SKUPINA



Najbolje je dane iztočnice z razumevanjem vsebine problema obdelala prva skupina. Lepo so predstavili izsiljevanje kot obliko medvrstniškega nasilja. Tudi predstavitev v Power Pointu je primerno obdelana. Dialogi so dovolj pestri in pogovorno naravnani, da dosežejo svoj namen. Malce šibkejša je sama razporeditev besedila v govorne oblačke, ki na prvi pogled mogoče malce nelogično in neorganizirano teče, a je vse skupaj docela razumljivo.

Druga skupina je s tehničnega vidika opravila super predstavitev v Power Pointu, cel dialog poteka skoraj preveč razumljivo tako, da se lepo vidi, da so popolnoma zgrešili cilj. Ne duha ne sluha o medvrstniškem nasilju, žal so iztočnice napačno razumeli in jih niso razvili v pravilno smer. Na koncu je nastala hudomušno šaljiva prigoda iz šolskega življenja, v kateri imajo zaradi učiteljeve zmedenosti korist učenci. Kljub temu je bilo v opravljeno delo vloženega veliko napora in ustvarjalne energije.

Tretja skupina se je najslabše odrezala. Cilja niso dosegli z vsebinskega, čeprav so bili s tehničnega vidika dokaj inovativni, saj so za boljšo razlago vsebine v nosilne slike dodali mini sličice in foto efekt na predpredzadnji sliki, ki želi prikazati neposredne učinke alkohola – vrtenje v glavi. Vsebina žal ničesar ne spregovori o medvrstniškem nasilju. Videti je, kot da želijo le popisati fiktivni dogodek prvih izkušenj s popivanjem, a je žal izdelek nekončan. Izdelek vsebuje za deveti razred kar težko jezikovno napako, Where did you got? Pa tudi vrinjeni I do na drugi fotografiji je brez glave in repa. Konec koncev je tudi tretja skupina vložila precej dela, predvsem pa željo, da bi tudi oni končali izdelek, kar pa jim žal ni uspelo.

Vsi so se potrudili biti ustvarjalni. Sem ter tja je kakšno odstopanje od postavljenih ciljev. Učimo se ne le za eno nalogo, temveč celoživljenjsko.

ZAKLJUČEK: vsi napredujejo